



Convegno Internazionale
IL FILELLENISMO ITALIANO
E LA RIVOLUZIONE GRECA DEL 1821
Roma, 9-11 novembre 2021



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca
Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali
Facoltà di Lettere e Filosofia

Fondazione Roma Sapienza

Aula Magna, Edificio Marco Polo
Circonvallazione Tiburtina 4 / Viale dello Scalo San Lorenzo 82
00185 Roma

COVID 19 PROCEDURE DI ACCESSO ALLE SEDI SAPIENZA

Per accedere alle sedi dell'Ateneo gli utenti esterni e i visitatori, compresi i relatori e chiunque desideri assistere al convegno, devono indossare la mascherina ed essere muniti di green pass, in base a quanto stabilito dal decreto legge n.111 del 6 agosto 2021 e dai successivi provvedimenti in materia.

Sarà inoltre necessario compilare un modulo, disponibile [qui](#). Al termine della compilazione verrà prodotto un file pdf con un'autocertificazione, che dovrà essere esibita, a richiesta (anche sullo schermo di un cellulare o di un altro dispositivo elettronico), all'ingresso della sede Sapienza.

I campi del modulo, che è disponibile solo in italiano, dovranno essere compilati come segue:

Ente di appartenenza: Partecipazione Convegno Internazionale

Struttura di appartenenza: Dipartimento SEAI

Nominativo referente Sapienza: Christos Bintoudis

Email del referente Sapienza: christos.bintoudis@uniroma1.it

Ora indicativa: Tutto il giorno

Edificio: RM021

Descrizione Motivazione: Convegno Filellenismo Aula Magna

Si deve compilare un modulo online per ciascuna giornata. Per praticità e al fine di evitare disagi e ritardi, ci permettiamo di consigliarvi di compilare tutti i moduli e salvare i relativi pdf al più presto.

Durante la permanenza all'interno delle sedi Sapienza è necessario rispettare le indicazioni contenute nelle Norme di comportamento presenti sulla pagina [Prevenzione e gestione del rischio COVID-19 in Sapienza](#).

Le procedure di accesso alle sedi Sapienza sono descritte a [questa pagina](#). Per tutti gli altri aspetti, è a disposizione una pagina dedicata con le indicazioni generali per la comunità Sapienza [qui](#).

COVID 19
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ SAPIENZA

Για την πρόσβαση στους χώρους του Πανεπιστημίου, οι εξωτερικοί χρήστες, οι επισκέπτες, οι σύνεδροι και οποιοδήποτε άλλοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν το συνέδριο, πρέπει να φορούν μάσκα και να είναι κάτοχοι του Ευρωπαϊκού Ψηφιακού Πιστοποιητικού COVID-19 (green pass), σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 111 της 6ης Αυγούστου 2021 και των μετέπειτα σχετικών διατάξεων.

Θα χρειαστεί επίσης να συμπληρώσετε μια φόρμα, η οποία είναι διαθέσιμη [εδώ](#). Αφού συμπληρώσετε τη φόρμα, θα λάβετε μέσω email ένα αρχείο pdf με τη βεβαίωση, την οποία θα πρέπει να επιδείξετε (ακόμη και από την οθόνη του κινητού τηλεφώνου σας ή άλλης ηλεκτρονικής συσκευής) όταν θα σας ζητηθεί στην κεντρική είσοδο των χώρων του Πανεπιστημίου La Sapienza.

Τα υποχρεωτικά πεδία (πέρα από τα προσωπικά στοιχεία) της φόρμας, την οποία θα βρείτε μόνο στα ιταλικά, πρέπει να συμπληρωθούν ως εξής:

Ente di appartenenza: Partecipazione Convegno Internazionale

Struttura di afferenza: Dipartimento SEAI

Nominativo referente Sapienza: Christos Bintoudis

Email del referente Sapienza: christos.bintoudis@uniroma1.it

Ora indicativa: Tutto il giorno

Edificio: RM021

Descrizione Motivazione: Convegno Filellenismo Aula Magna

Για κάθε ημέρα του συνεδρίου θα πρέπει να συμπληρωθεί ένα έντυπο χωριστά. Για τη διευκόλυνσή σας και για την αποφυγή τυχόν προβλημάτων και καθυστερήσεων, σας συμβουλεύουμε να συμπληρώσετε και τις τρεις φόρμες για την κάθε ημέρα του συνεδρίου εκ των προτέρων και να αποθηκεύσετε τα σχετικά pdf στις ηλεκτρονικές συσκευές σας.

Καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής σας στους χώρους του Πανεπιστημίου είναι απαραίτητη η συμμόρφωση με τις οδηγίες που περιέχονται στους Κανόνες Συμπεριφοράς και βρίσκονται στη σελίδα [Risk prevention and management of COVID-19 at Sapienza \(P011_C\)](#).

Οι διαδικασίες πρόσβασης στους χώρους του Πανεπιστημίου περιγράφονται σε [αυτή τη σελίδα](#). Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφτείτε [εδώ](#) την ειδική σελίδα με τις γενικές πληροφορίες για την αντιμετώπιση της COVID 19 στην κοινότητα της Sapienza.

COMITATO D'ONORE

Presidente

Romano Prodi, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

Membri

Antonella Polimeni, Rettore di Sapienza Università di Roma

Eugenio Gaudio, Presidente della Fondazione Roma Sapienza

Roberto Antonelli, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Maria Christina Chatziioannou, Direttrice dell'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica di Ricerche

Mario Vitti, Emeritus Università degli Studi della Tuscia

Vincenzo Rotolo, Emeritus Università degli Studi di Palermo

Louis Godart, Membro corrispondente dell'Accademia di Atene

Ioannis Manos, Advisor della Banca Nazionale di Grecia e Coordinatore dell'Iniziativa 1821-2021, Atene

COMITATO SCIENTIFICO

Presidente

Antonello Folco Biagini, Rettore dell'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza

Coordinatore scientifico

Christos Bintoudis, Sapienza Università di Roma

Membri

Francesca Bernardini, Sapienza Università di Roma

Luciano Canfora, Emeritus Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Maria Caracausi, Università degli Studi di Palermo

Caterina Carpinato, Università Ca' Foscari di Venezia

Dimitris Dimitropoulos, Centro Nazionale di Ricerca, Atene

Franco D'Intino, Sapienza Università di Roma

Evipridis Garantoudis, Università di Atene "Capodistria"

Maurizio Isabella, Queen Mary University of London

Amalia Kolonia, Università degli Studi di Milano

Renata Lavagnini, Università degli Studi di Palermo

Antonis Liakos, Emeritus Università di Atene "Capodistria"

Lambros Liavas, Università di Atene "Capodistria"

Giuseppe Massara, Sapienza Università di Roma

Paola Maria Minucci, Sapienza Università di Roma

Mario Morcellini, Sapienza Università di Roma

Massimo Peri, Emeritus Università degli Studi di Padova

Alexis Politis, Emeritus Università di Creta

Walter Puchner, Emeritus Università di Atene "Capodistria"

Arianna Punzi, Sapienza Università di Roma

Maria Serena Sapegno, Sapienza Università di Roma

Ayse Saracgil, Università degli Studi di Firenze

Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma

Katerina Tiktopoulou, Università di Salonicco "Aristotele"

Luigi Trenti, Università per Stranieri di Siena

Konstantina Zanou, Columbia University

COMITATO ORGANIZZATORE

Coordinatrice

Francesca Zaccone, Sapienza Università di Roma, cattedraneogreco@uniroma1.it

Segreteria

Paschalis Efthymiou, Sapienza Università di Roma, convegno1821sapienza@gmail.com

Antonella Fulli, Sapienza Università di Roma

La lotta per l'indipendenza greca del 1821 fu la prima rivoluzione contro l'Impero Ottomano a essere coronata dal successo, e al contempo il primo sollevamento nell'Europa della Restaurazione a portare alla nascita di uno stato moderno (1832).

Numerosi fattori influenzarono e favorirono l'insurrezione dei greci contro la Sublime Porta, tra cui l'influsso del neoclassicismo, teorizzato a Roma dall'archeologo e storico dell'arte Johann Joachim Winckelmann e dal pittore e teorico dell'arte Anton Raphael Mengs; la presenza di Caterina II nell'area mediterranea a partire dagli anni '70 del XVIII secolo; il trattato di Küçük Kaynarca (1774), che promosse significativamente gli interessi greci e favorì l'ulteriore espansione e rafforzamento della diaspora in tutta Europa; la formazione di una coscienza nazionale greca ispirata ai moderni ideali dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese; e infine l'opera di numerosi intellettuali europei e greci.

Durante la seconda metà del XVIII secolo questi importanti sviluppi politici e culturali non passarono affatto inosservati presso la società europea, e condussero anzi alla nascita del movimento filellenico che, nella prima metà del XIX secolo, ebbe un'influenza determinante non solo in tutta Europa, ma anche in una parte del continente americano.

Specialmente in Italia, il Filellenismo conobbe una grande partecipazione e una rapidissima diffusione e costituì, durante i primi decenni del XIX secolo e soprattutto a partire dal 1821, un comune punto di riferimento per molti intellettuali, artisti, letterati, storici e politici italiani. Tale fenomeno fu certamente favorito dalla vicinanza geografica, dai contatti e dalla convivenza di lunga data tra il popolo italiano e quello greco, dalle guerre napoleoniche, dagli effetti del Congresso di Vienna e da una serie di altre condizioni sociali, politiche e culturali. In molti casi, inoltre, la lotta per l'indipendenza greca fu all'origine di intensi dibattiti che stimolarono il processo di unificazione politica che condusse, nel 1861, alla creazione del Regno d'Italia.

Letteratura, teatro, storia, musica, arti visive e studi sul folclore sono alcuni tra gli ambiti in cui il Filellenismo italiano lasciò tracce indelebili e creò un patrimonio culturale che, senza mai nascondere il proprio orientamento politico, promuoveva un pensiero europeo e riconosceva il contributo della cultura greca alla formazione di una comune identità europea.

Per queste ragioni, il convegno intende portare alla luce e studiare i diversi aspetti del movimento filellenico italiano che presentano una stretta correlazione con la lotta greca per l'indipendenza, e in special modo quelli che consentono di sottolineare la prospettiva europea della Rivoluzione greca del 1821.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

MATTINA

Saluti istituzionali 9:30-11:00

Introduzione 11:00-11:30

Antonello Folco Biagini, Presidente del Comitato Scientifico
Popoli, nazioni, idea nazionale tra grandi Imperi e volontà di indipendenza (IT)

Saluti del Ministro degli Esteri della Repubblica Ellenica, Nikolaos Dendias 11:30-11:45

PAUSA CAFFÈ 11:45-12:00

Lectio Magistralis 12:00-12:30

Antonis Liakos, Emeritus National and Capodistrian University of Athens
Risorgimenti e filellenismo nel percorso storiografico dagli anni Settanta a oggi (IT)

PAUSA PRANZO 12:30-14:30

POMERIGGIO

Presentazione del n. 14 della rivista "Costellazioni" 14:30-15:45

Modera Christos Bintoudis

"Dalle sacre ossa degli elleni". La Rivoluzione greca due secoli dopo
a cura di Filippomaria Pontani

Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari di Venezia

Giuseppe Massara, Sapienza Università di Roma

Francesco G. Giannachi, Università del Salento

Mathieu Grenet, Université d'Albi

Presentazione del volume di Konstantina Zanou 16:00-17:15

Modera Christos Bintoudis

Dopo la Serenissima. Balbettare la nazione nell'Adriatico 1800-1850
La Musa Talia Editrice, 2021

Rita Tolomeo, Società Dalmata di Storia Patria

Tzortzis Ikonomou, Stockholm University

Francesco Scalora, CHS Harvard University

PAUSA CAFFÈ 17:15-17:30

I sessione 17:30-19:00

Presiede Paola Maria Minucci

Gerasimos Zoras, National and Capodistrian University of Athens
Terenzio Mamiani as a Praiser of the Greek Revolution. The Death of the Warrior (Markos Botzaris) (GR)

Michael Paschalis, University of Crete

The Embarrassing Silence of Ugo Foscolo about the Greek War of Independence (EN)

Massimiliano Maida, Ricercatore indipendente

History and Literature in Pieroviviano Zecchini's Works. A Case of Italian Philhellenism (IT)

Olga Christodoulidou, Ricercatrice indipendente

The Italian Philhellene Alerino Palma, Earl of Cesnola (1776-1851), and the Greek Independence: the Ideal of the Perfect Christian Citizen as the Keystone of every educational system aiming at the well being of the State (EN)

Discussione

19:00-19:20

MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE

MATTINA

I sessione

9:00-10:00

Presiede

Francesco Giannachi

Ioannis Karagiorgakis, Aristotle University of Thessaloniki

The Contribution of the Count of Santarosa to the Greek War of Independence and to the Greek – Italian Relationships. Aspects of Italian Philhellenism (GR)

Charalampos N. Vlachopoulos, National and Capodistrian University of Athens

Dionysios Romas and the Italian Philhellenism (GR)

Zosi Zografidou - Ilias Spyridonidis, Aristotle University of Thessaloniki

Malte Brun's Philhellenism in Vieusseux's Anthology (IT)

II sessione

10:15-11:15

Presiede

Maria Serena Sapegno

Maria Rosa Caracausi - Tzina Kalogirou, Università di Palermo, National and Capodistrian University of Athens

Sicilian Women and the Greek Revolution (IT)

Daniela Bombara, Ricercatrice indipendente

Philhellenic Themes in Sicilian Culture: Painting, Sculpture, in Comparison with Literary Sources and Rewritings, Spectacular Forms (IT)

Francesco Scalora, CHS Harvard University

"La Rigenerazione della Grecia" of Antonino Abate (IT)

Discussione

11:15-11-45

PAUSA CAFFÈ

11:45-12:15

III sessione

12:15-13:15

Presiede

Gerasimos Zoras

Francesca Paola Vuturo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini" di Palermo
"The Catastrophe of Missolongi" by Alfonso Nuzzo Mauro: between History and Fiction (IT)

Gilda Tentorio, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Milano

Angelo Brofferio's Scene Elleniche: Fictional, Lyric and Dramatic Shadings (IT)

Enrico Cerroni, Sapienza Università di Roma

The Myth of Botsaris between Tyrtæus and Leonidas: Militaristic Poetry and Philhellenism (EN)

Discussione 13:15-13:45

PAUSA PRANZO 13:45-15:00

POMERIGGIO

Saluti del Presidente del Comitato d'Onore 15:00-15:15

Romano Prodi, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

I sessione *In ricordo di Caterina Spetsieri Beschi* 15:30-16:30

Presiede Antonis Liakos

Diamantia Arvaniti, Aristotle University of Thessaloniki

The Philhellenic Movement in Italy: the Work of Ludovico Lipparini (EN)

Iphigenia Botzaki, Anthony E. Comminos Foundation

In between the Folds. Unravelling the Message of the Italian Philhellenic Art (EN)

Thodoris Koutsogiannis, Art Collection of the Greek Parliament

The Northern Italian Contribution to Philhellenic Iconography: From Francesco Hayez and Lodovico Lipparini to Alexandros Isaias and Dionysios Tsokos (IT)

II sessione 16:45-17:45

Presiede Michael Paschalis

Maria Dimaki-Zora, National and Capodistrian University of Athens

Giovanni Battista Niccolini, Admirer of Rigas Feraios and His Revolutionary Ideas (GR)

Cristiano Luciani, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

A Hero of '21: Marco Botzaris in 19th-century Italian and Greek Dramaturgy (IT)

Zafiris Nikitas, Aristotle University of Thessaloniki

Italian Philhellenism and Theatre. The Greek Revolution in Italian Drama of the 19th Century (EN)

Discussione 17:45-18:15

III sessione 18:15-19:15

Presiede Tzina Kalogirou

Louis A. Ruprecht Jr., Georgia State University

Hegel's World History, the Greek War for Independence and the World of Italian Letters (EN)

Cristina Setti, Scuola Normale Superiore in Pisa

On the Margins of the State. The Re-invention of Local Historiography in the Ionian Islands with regard to the Political Pathways of the Italian and Greek Nations (IT)

Athanasios Tziertzis, Aristotle University of Thessaloniki

Gregorios Paliourites "To the Future Readers Greeks and Philhellenes": History as a Means of Awakening the Nation, the Historical-Spiritual Developments and the Contribution of the Priest-Teacher in Livorno (1804-1816) Shortly before the Revolution (EN)

Discussione 19:15-19:45

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

MATTINA

I sessione

9:00-10:20

Presiede

Christina Dounia

Anastasia Tsagkaraki, Ricercatrice indipendente

Italian Speaking Officers of the First Greek Regular Corps: The Case of the Ionian Spyridion Saunier (EN)

Marina Bantiou, Ionian University

The Participation of Italian Philhellenes in the Greek War of Independence as Depicted in the Press of the Era (1821-1829) (EN)

Christos Aliprantis, Ludwig Maximilian University of Munich

Greek War Refugees of the 1821 Revolution and the Italian Mediterranean (EN)

Afroditi Athanasopoulou, University of Cyprus

Literary Traces of Cypriot Fugitives/Refugees in Italy during the years of the Greek Revolution of 1821 (GR)

II sessione

10:30-11:50

Presiede

Mathieu Grenet

Francesco G. Giannachi, Università del Salento

The Greek Revolution in the Accounts of a Spy: New Light on Some Documents of the State Archive of Lecce (IT)

Lidia Santarelli, Princeton University

The Afterlives of Italian Philhellenism from the Risorgimento to the Republic (EN)

Marta Dieli, Università degli studi di Padova

Learning Modern Greek in Italy on the Eve of the Greek Independence: Three Case Studies (IT)

Pandeleimon Hionidis, Ricercatore indipendente

Italian Philhellenism and the Greek Revolution of 1821: Teaching Greek History in Its European Context in Secondary Education (EN)

Discussione

11:50-12:20

PAUSA CAFFÈ

12:20-12:40

III sessione

12:40-13:20

Presiede

Novella Bellucci

Massimo Blanco, Sapienza Università di Roma

The Greek Revolution in French and Italian Culture and Literature of the Early Nineteenth Century: Chateaubriand and Foscolo (IT)

Tzortzis Ikonomou, Stockholm University

Publishing the Revolution: The "Telegrafo Greco" and Its Significance for the Greek War of Independence (IT)

Discussione

13:20-13:50

PAUSA PRANZO

13:50-16:00

I sessione

16:00-17:00

Presiede

Luigi Marinelli

Jacopo Mosesso, Vellore Institute of Technology

Echoes of Greece in the 19th-century Musical Scene in Italy (EN)

Kostis Pavlou, Ricercatore indipendente

Spanish Patriotic Poetry of the Trienio Liberal (1820-1823) in the Writing of Italian Philhellenism and in Solomos (EN)

Maria Perlorentzou, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Evanthia Kairi, a Woman for Independence (IT)

Discussione

17:00-17:30

Chiusura del Convegno

17:30-18:15

Massimo Peri, Emeritus Università degli Studi di Padova

Mostra fotografica

LO SGUARDO DI MARIO VITTI
“UNA MEDIAZIONE ITALO-GRECA”



9 novembre 2021 – 30 aprile 2022
Edificio Marco Polo, Piano Terra

A cura di Christos Bintoudis e Francesca Zaccone



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Laboratorio
Studi Neogreci

CON IL SOSTEGNO DI

Supported by:



NATIONAL BANK
OF GREECE



ΜΕΤΑΡΡΑΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΡΟΤΙΣ
ΜΑΡΚΑΡΟΥ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
FOUNDATION



EUGENIDES
FOUNDATION



B & M
THEODORAKIS
FOUNDATION FOR THE FINE ARTS
& MUSIC



CAPTAIN VASSILIS & CARMEN
CONSTANTINOPOULOS
FOUNDATION



SOCIAL & CULTURAL AFFAIRS
WELFARE FOUNDATION



IOK
THE I.F. LOURDES FOUNDATION



Lambros
Foundation



A.C. LASKARIDIS
CHARITABLE FOUNDATION



K. S. A.
ALKATISI
FOUNDATION



John S. Latsis
Public Benefit Foundation



BODOSSAKI
FOUNDATION



MICHAEL B. FRASSINOPOULOS
FOUNDATION



ONASSIS
FOUNDATION

Official Air Carrier Sponsor: **AECEAN**
A STAR ALLIANCE MEMBER



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI CIPRO
ROMA



CON IL PATROCINIO DI



AMBASCIATA DI GRECIA
ROMA



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI CIPRO
ROMA



ISTITUTO SICILIANO
STUDI BIZANTINI E NEOELLENICI
"BRUNO LAVAGNINI"



Associazione
Nazionale
Studi
Neogreci



Istituto per la storia
del Risorgimento italiano



Museo Centrale del Risorgimento



ISTITUTO
ELLENICO
di CULTURA



SOCIETÀ DALMATATA
DI STORIA PATRIA



NATIONAL
HISTORICAL
MUSEUM